

CIRCUS TRANS FORMATION

HANDBOK FÖR LÄRARE I
SOCIAL CIRKUS

CIRCUS TRANS FORMATION

HANDBOK FÖR LÄRARE I SOCIAL CIRKUS

Till Léopold

Under ledning av Léopold Paquay
Skriven av Adeline Dubois, Katerina Flora och Delphine Tollet

Översättning: Maria Jouet
Grafik: Jérôme Dubois



Juli 2014
Copyright Caravan Circus Network

Det här projektet har finansierats
med stöd från Europeiska kommissionen.



*Denna publikation speglar enbart författarnas syn och Kommissionen kan inte
hållas ansvarig för hur informationen i den kan komma att användas.*

HANDBOK FÖR LÄRARE I SOCIAL CIRKUS

under ledning av

Léopold Paquay, professor emeritus vid Institutionen för psykologi och utbildningsvetenskap vid Université catholique de Louvain (UCL) i Louvain-la-Neuve

skriven av

Adeline Dubois – pedagogisk koordinator
Katerina Flora – pedagogisk expert
Delphine Tollet – pedagogisk expert

Projektet är samarbete mellan åtta cirkusskolor, som alla är medlemmar i Caravan Circus Network, och Université catholique de Louvain:





FÖRORD

"Cirkuskonst, ett verktyg för social inkludering", konceptet har funnits i över 20 år. En del talar om det, andra tillämpar det i praktiken och en del observerar, analyserar och undersöker det. Det har blivit ett fenomen världen över. Är det en trend, ett sätt att få finansiering? Faktum är att forskare har undersökt den sociala cirkusens inflytande och tillskrivit den speciella, till och med magiska egenskaper. Efter 20 års experimenterande var det viktigt att lyfta fram de pedagogiska fördelarna, för att kunna förstå var denna "magi" kommer ifrån och för att kunna avgöra vilka kompetenser man vill utveckla hos de som använder det här verktyget.

Med stöd från Europeiska kommissionen har åtta cirkusskolor, som alla är medlemmar i organisationen CARAVAN (*), och två universitet (**) med gemensam kraft under fem år utarbetat den här handboken. Månader av iakttagelser, analyser, möten, diskussioner, uppsatser, utbyten, utbildning och en sammanställning av en uppsättning kompetenser för lärare i social cirkus har mynnat ut i en gemensam europeisk undervisningsplan. Det är utifrån allt detta som denna Handbok för lärare i social cirkus har blivit till.

Den här handboken tillhör inte längre oss. Ta den till er, utveckla den och ge oss feedback. Vi vill hela tiden lära oss mer.

För Caravan

Vincent Wauters, direktör för Ecole de Cirque de Bruxelles.

(*) Caravan (internationell ideell organisation), European youth circus and education network

(**) Université Libre de Bruxelles (ULB) och Université catholique de Louvain (UCL)

PROJEKTETS BAKGRUND

Social cirkus är ett innovativt verktyg för utbildning och social inkludering av barn, ungdomar och vuxna med sämre förutsättningar. Den sociala cirkusen började som ett pilotprojekt i Europa för över 25 år sedan. Den har visat sig vara väldigt användbar och har sedan dess spritts över hela världen. I Europa erbjuder ca 2 500 cirkusskolor pedagogiska cirkusaktiviteter för personer med sämre förutsättningar och cirkusorganisationerna som är medlemmar i Caravan erbjuder ca 10 000 personer aktiviteter i social cirkus.

Detta har medfört att ett nytt yrke har skapats: lärare i social cirkus. Emellertid finns det för tillfället inget specifikt europeiskt utbildningsprogram för att utveckla nya lärares kompetenser inom social cirkus eller befästa den kompetens som redan verksamma lärare har i social cirkus.

Målet med denna *Handbok för lärare i social cirkus* är att förse den sociala cirkusen med ett 20 dagar långt utbildningsprogram för lärare i social cirkus.

Den är resultatet av två omfattande europeiska projekt inom Europeiska kommissionens Life Long Learning Programme och leds av Caravan tillsammans med dess medlemmar och i samarbete med Université Libre de Bruxelles och Université catholique de Louvain.

Det första europeiska projektet ägde rum 2009-2011 inom samarbetsprogrammet Leonardo da Vinci. Detta tvååriga forskningsprojekt inom social cirkus utarbetade en ordentlig nedifrån och upp-metodik baserad på analyser från det verkliga livet, som belyste vilka specifika kompetenser lärare i social cirkus behöver förvärva. Det resulterade i en uppsättning kompetenser för lärare i social cirkus och en definition av social cirkus.

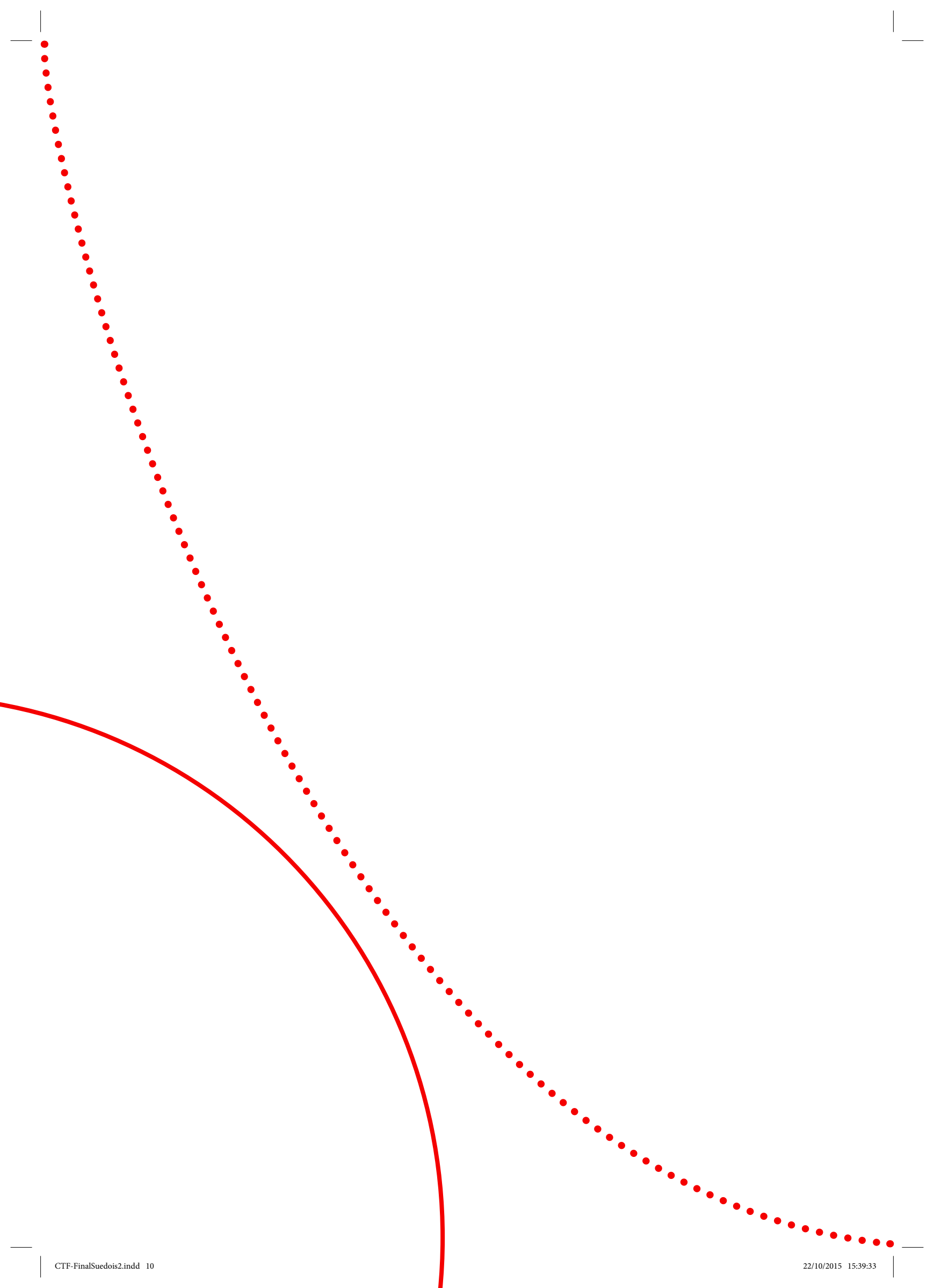
Caravans definition av social cirkus :

Den sociala cirkusens målgrupp har ofta sämre förutsättningar, särskilda behov och varierande sociokulturell bakgrund. Generellt sett har dessa målgrupper olika sorters behov eller svårigheter, såsom t.ex. koncentrationssvårigheter, beteendeproblem, kroppsmedvetenhet, etc.

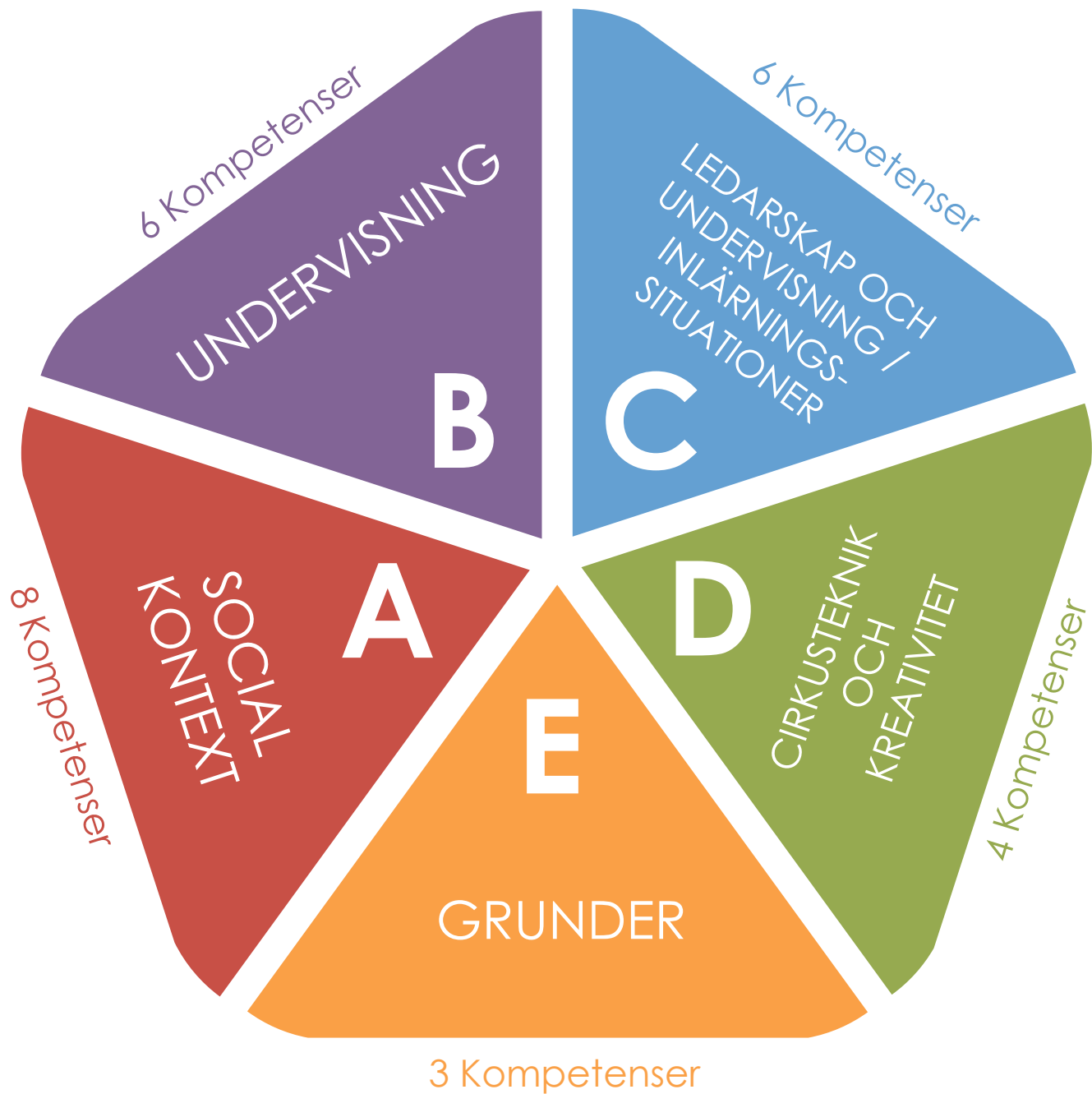
Huvudmålet med det pedagogiska arbetet är deltagarnas personliga utveckling genom att utveckla personliga egenskaper som fördomsfrihet, självkänsla, tolerans, respekt, ansvar, självständighet, uthållighet och självförtroende. Cirkuskonsten gör det också möjligt att skapa sann gruppsammanhållning genom att arbeta för att alla deltagare ska vara inkluderade. Social cirkus verkar därmed för både individuella och relationsbaserade färdigheter och har en human värdegrund, då den vill utrusta deltagarna med färdigheter som är användbara i det vardagliga livet.

Efter det första projektet skickade Caravan in en ansökan om ett projekt inom Transfer of Innovation (TOI) till Europeiska kommissionen. Baserat på resultaten från samarbetsprojektet var målet att skapa ett första 20 dagar långt europeiskt utbildningsprogram för lärare i social cirkus. Detta TOI-projekt handledes av ett lärarexpertteam under ledning av professor emeritus Léopold Paquay (UCL) och trots en knapp tidsplan har projektet haft stor framgång! Det har utarbetats, testats och utvärderats i åtta europeiska länder.

Denna *Handbok för lärare i social cirkus* är resultatet av detta andra europeiska projekt - "Circus Trans Formation".



- MINIMIKOMPETENSER -



SOCIAL KONTEXT

Huvudkompetens A

Den blivande läraren kommer att kunna analysera kontexten för och skapa ett projekt inom social cirkus.

- A-1.** Identifiera huvudfrågorna inom social cirkus
- A-2.** Identifiera de olika aspekterna i ett projekt inom social cirkus
- A-3.** Identifiera och förstå de olika målgrupperna
- A-4.** Arbeta i interkulturella miljöer
- A-5.** Förstå konceptet social inkludering
- A-6.** Identifiera och analysera de av projektet definierade socialgeografiska aspekterna i området
- A-7.** Förstå sin egen ställning och funktion i organisationen
- A-8.** Förstå projektets samarbetspartners ansvar, förväntningar och motiv

THE ACT OF TEACHING

Huvudkompetens B

Den blivande läraren kommer att kunna sätta upp anpassade lärandemål, skapa en kurs i social cirkus, planera pedagogiska aktiviteter och dokumentera förberedelserna av dem...

- B-1.** Definiera och sätta upp realistiska mål som är anpassade till målgruppen och kontexten
- B-2.** Skapa och anpassa aktiviteter utifrån mål och kontext
- B-3.** Definiera och sätta upp kort-, medel- och långsiktiga mål
- B-4.** Planera innehåll och inlärningsordning i en kurs
- B-5.** Skapa, anpassa eller använda pedagogiska verktyg för att förbereda, genomföra och utvärdera ett projekt
- B-6.** Skapa metoder för att utvärdera sin egen lärarkompetens och deltagarnas förvärvade kunskaper

MANAGEMENT OF TEACHING / LEARNING SITUATIONS

Huvudkompetens C

Den blivande läraren kommer att kunna hantera pedagogiska situationer, särskilt vad gäller säkerhet. Han/hon kommer att använda principer och modeller för att analysera kritiska situationer vad gäller konflikter och ledarskap.

C-1. Kommunika effektivt och anpassa kommunikationssättet till målgruppen

C-2. Skapa struktur för hur man leder gruppen för att garantera goda undervisnings-/lärandeförutsättningar

C-3. Analysera en konfliktsituation och identifiera olika lösningar

C-4. Skapa och garantera en säker miljö med hänsyn till deltagarnas fysiska säkerhet och känslomässiga trygghet

C-5. Skapa, utveckla och genomföra ett pedagogiskt projekt i grupp

C-6. Iaktta målgruppens beteende och ge anpassad positiv feedback

CIRCUS TECHNIQUES AND CREATIVITY

Huvudkompetens D

Den blivande läraren kommer att kunna använda kreativitet, framför allt med cirkuskonster, för att främja personlig utveckling och social inkludering för alla deltagare

D-1. Stimulera deltagarnas kreativitet genom att utforska olika metoder

D-2. Välja den mest lämpliga presentationsformen för ett projekt och formulera anvisningar för scenframträdanden

D-3. Inkludera olika konstformer i ett projekt inom social cirkus och erbjuda publiken flera olika kultur- och konstformer

D-4. Behärska en eller flera cirkustekniker väl och kunna lära ut dem och samtidigt stimulera kreativiteten

FOUNDATIONS

Huvudkompetens E

Den blivande läraren kommer att utveckla sin identitet som lärare i social cirkus och sin förmåga att hantera svårigheter och acceptera förändring, osäkerhet och misslyckanden...

E-1. Redogöra för sin personliga föreställning om hur en lärare i social cirkus bör vara och vara medveten om yrkesetikens viktiga roll

E-2. Analysera sin egen träning och bli medveten om sin egen förmåga och sina egna begränsningar

E-3. Agera som en engagerad och ansvarsfull yrkesperson

MINIMIKOMPETENSER FÖR PROJEKTET "CIRCUS TRANSFORMATION"

A. "SOCIAL KONTEXT" MINIMIKOMPETENSER

HUVUDKOMPETENS: Den blivande läraren kommer att kunna analysera kontexten för och utarbeta ett projekt inom social cirkus.

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
A-1. Identifiera huvudfrågorna inom social cirkus	- Definiera social cirkus och dess huvudsakliga mål - Identifiera olika tillämpningsområden för social cirkus - Beskriva olika projekt inom social cirkus	- Fundera över sin egen definition av social cirkus - Fundera över den viktiga roll som projekt inom social cirkus spelar	Fas A-1. Utmaningar med ett projekt inom social cirkus
A-2. Identifiera de olika aspekterna i ett projekt inom social cirkus	- Analysera ett projekt inom social cirkus - Identifiera den socialgeografiska kontexten och uppgiftens materiella begränsningar - Identifiera och definiera målgrupp och samarbetspartners	Vara öppen för kontextens specifika drag	Fas A-2. Analys av kontexten i ett projekt inom social cirkus
A-3. Identifiera och förstå de olika målgrupperna	- Göra research om en målgrupp - Analysera målgruppens motivation, behov, förväntningar och potential	Ha en objektiv och fördomsfri attityd gentemot olika kulturella grupper	Fas A-3. Kunskap om målgruppen
A-4. Arbeta i interkulturella miljöer	Förstå konceptet interkulturell medvetenhet och ge exempel på interkulturell medvetenhet och motsatser till interkulturell medvetenhet	- Ha en icke-dömande attityd. - Ha en respektfull attityd gentemot olika kulturer	Fas A-4. Intercultural awareness.

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
A-5. Förstå konceptet social inkludering	Definiera konceptet social inkludering och ge exempel på social inkludering och motsatser till social inkludering	Integrera social inkludering i sin egen träning	Fas A-5. Förstå konceptet social inkludering
A-6. Identifiera och analysera de av projektet definierade socialgeografiska aspekterna i området	Identifiera och analysera historiska, demografiska, ekonomiska, kulturella och sociala strukturer i området		Fas A-6. Analys av området
A-7. Förstå sin egen ställning och funktion i organisationen	- Förklara sin egen ställning i vårdorganisationens struktur - Förstå vilket ansvar han/hon själv har inom vårdorganisationen - Förstå vårdorganisationens grundprinciper, värderingar och filosofi	Vara medveten om innebörden av att tillhöra en vårdorganisation och vilket ansvar det medför	Fas A-7. Analys av vårdorganisationen
A-8. Förstå projektets alla samarbetspartners ansvar, förväntningar och motiv	- Analysera alla parter ansvarsnivå i ett projekt inom social cirkus - Använda lämpliga verktyg för att kommunicera och samarbeta med en samarbetspartner - Delta i utvärderingen av projektet i samarbete med samarbetspartners	Vara medveten om hur viktigt det är att kommunicera och förmedla information mellan olika samarbetspartners i ett projekt inom social cirkus och med vårdorganisationen	FAS A-8 . Samarbete mellan samarbetspartners

(*) Termen "Fas" används här för att ange de övergripande delarna av en enhet. "Faserna" behöver inte nödvändigtvis komma i denna ordning.

B. "UNDERVISNING"

MINIMIKOMPETENSER

HUVUDKOMPETENS: Den blivande läraren kommer att kunna sätta upp anpassade lärandemål, skapa en kurs i social cirkus, planera pedagogiska aktiviteter och dokumentera förberedelserna av dem...

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
B-1. Definiera och sätta upp realistiska mål som är anpassade till målgruppen och kontexten	- Definiera och sätta upp lärandemål som är anpassade till målgruppen och den sociala kontexten - Anpassa kursens innehåll till målgruppen	- Förstå hur viktigt det är att definiera mål som är anpassade till målgruppens behov och förmåga - Vara uppmärksam på deltagarnas behov	Fas B-1. Introducera konceptet "lärandemål"
B-2. Skapa och anpassa aktiviteter utifrån mål och kontext	- Föreslå aktiviteter som överensstämmer med målen - Förklara målet med en viss aktivitet - Anpassa en aktivitet till en kontext, en specifik grupp eller ett pedagogiskt mål - Identifiera tillgångar och begränsningar (tid, material och andra tillgångar) och använda dem effektivt	- Förstå hur man skapar en övning - Förstå hur begränsningar (material, tid, utrymme) kan påverka hur man kan skapa en kurs i social cirkus	Fas B-2. Skapa aktiviteter som är anpassade till lärandemål och kontext Fas B-3. Anpassa en aktivitets svårighetsgrad
B-3. Definiera och sätta upp kort-, medel- och långsiktiga mål	- Definiera och noggrant dokumentera kursens viktigaste mål - Dela in ett huvudmål i mindre delmål - Definiera och dokumentera ett kurstillfälles specifika mål	Inse hur viktigt det är att definiera precisa och mätbara mål	Fas B-4. Använda baklängesplanering

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
B-4. Planera innehåll och inlärningsordning i en kurs	• Utarbeta kort-, medel- och långsiktiga kurser (t.ex. med hjälp av baklängesplanering) • Planera de olika aktiviteterna i flera olika steg (och alltid ta hänsyn till deltagarnas behov) • Anpassa lektionens innehåll till projektets tidsplan	• Förstå hur viktigt det är att skapa en kurs som består av flera steg	Fas B-4. Använda baklängesplanering
B-5. Skapa, anpassa eller använda pedagogiska verktyg för att förbereda, genomföra och utvärdera ett projekt	• Förbereda tillfället med ett förberedelseformulär • Skriva utförliga instruktioner	• Förstå behovet av att dokumentera de viktigaste momenten i en kursplanering (för att kunna förbättra dem efter kursens slut)	Fas B-5. Hur använder man förberedelseformulär?
B-6. Skapa metoder för att utvärdera sin egen lärarkompetens och deltagarnas förvärvade kunskaper	• Utvärdera deltagarnas färdigheter och kunskapsnivå • Förbereda och använda verktyg för att genomföra och utvärdera en kurs. • Delta i avstämningsmöten dels i grupp, dels med samarbetspartners. • Utvärdera och justera projektets mål.	• Förstå hur viktigt det är med en icke-fördömande utvärdering av utbildningen	Fas B-6. Utvärdering av sin egen pedagogiska kompetens och deltagarnas förvärvade kunskaper

(*) Termen "Fas" används här för att ange de övergripande delarna av en enhet. "Faserna" behöver inte nödvändigtvis komma i denna ordning.

C. "MANAGEMENT / STEERING OF TEACHING"

MINIMIKOMPETENSER

HUVUDKOMPETENS: Den blivande läraren kommer att kunna hantera pedagogiska situationer, särskilt vad gäller säkerhet. Han/hon kommer att använda principer och modeller för att analysera kritiska situationer vad gäller konflikter och ledarskap.

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
C-1. Kommunitera effektivt och anpassa kommunikationssättet till målgruppen	• Ge tydliga och precisa instruktioner • Använda olika kommunikationssätt i undervisningen (verbala och icke-verbala)	• Identifiera sina egna kommunikationssätt i undervisningen (visuell, auditiv, kinestetisk) • Vara uppmärksam på målgruppens beteende	Fas C-1. Kommunikation i undervisnings- och lärandesituationen
C-2. Skapa struktur för hur man leder gruppen för att garantera goda undervisnings-/ lärandeförutsättningar	• Införa regler och se till att de respekteras • Använda grundläggande verktyg för att leda gruppen (uppvärmning, energisk träning, nedvarvning, gruppstärkande aktiviteter, koncentration...) • Analysera gruppdynamiken med hjälp av ledarskapsteknik och -verktyg.	• Vara medveten om grunderna för ledarskap • Hitta en bra balans mellan hur mycket uppmärksamhet man ger en enskild person i förhållande till hela gruppen. • Vara uppmärksam på sin egen ställning i gruppen och roll i gruppdynamiken	Fas C-2. Ledarskap
C-3. Analysera en konfliktsituation och identifiera olika lösningar	• Analysera en konflikt för att förstå hur situationen upplevdes • Förstå hur en konflikt uppstår och hur man hanterar den • Använda grundläggande principer om ickevåldskommunikation	• Jobba med sina egna känslor... • Lära sig lösa konflikter	Fas C-3. Konfliktlösning

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
C-4. Skapa och garantera en säker miljö med hänsyn till deltagarnas fysiska säkerhet och känslomässiga trygghet	- Förstå och respektera människokroppens funktioner och begränsningar - Identifiera de vanligaste skadorna inom cirkusträning - Följa de regler och förfaranden för hälsa och akuta situationer som definierats av vårdorganisationen och landets lagstiftning - Känna till och tillämpa grundläggande säkerhetsregler gällande cirkusutrustning (som gäller i landet i fråga) - Undervisa deltagarna om säkerhetskrav och identifiera hur man kan följa dem i praktiken - Skapa och garantera förtroende och känslomässig trygghet [jfr etik] - Garantera deltagarna fysisk och moralisk integritet	- Vara medveten om säkerhetsfrågor som rör en specifik målgrupp - Insikt om hur viktig säkerheten är...	Fas C-4. Säkerhet
C-5. Skapa, utveckla och genomföra ett pedagogiskt projekt i grupp	- Identifiera alla gruppmedlemmars roll - Arbeta med en assistent	- Tydliggöra assistentens roll och betona hur viktigt det är att definiera allas uppgifter när man arbetar i grupp - Respektera allas roller i gruppen	Fas C-5. Leda en grupp tillsammans med en pedagogisk medarbetare eller assistent
C-6. Iaktta målgruppens beteende och ge anpassad positiv feedback	Ge deltagarna användbar och hjälpsam feedback med hjälp av olika sorters tekniker	- Vara medveten om hur viktigt det är att iaktta gruppen, men också att denna metod har begränsningar - Urskilja olika iakttagelse typer (subjektiv, objektiv, med redskap...) och vara medveten om hur användbara redskap kan vara vid iakttagelser (checklistor, rutnät...) - Insikt om hur effektiv positiv och uppmuntrande feedback kan vara - Vara medveten om hur viktig uppmuntrande feedback är	Fas C-6. Iakttagelser, feedback och handledning

D. "CREATIVITY AND CIRCUS TECHNIQUES"

MINIMIKOMPETENSER

HUVUDKOMPETENS: Den blivande läraren kommer att kunna använda kreativitet, framför allt med cirkuskonster, för att främja personlig utveckling och social inkludering för alla deltagare.

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
D-1. Stimulera deltagarnas kreativitet genom att utforska olika metoder	- Formulera regler och tydliga instruktioner för att uppmuntra till kreativitet - Uppmuntra till flera möjliga rätta svar - Uppmuntra alla deltagare till: - nyfikenhet och upptäckarglädje - fantasi och lust att uttrycka sig - research och experiment - beslutsfattande - Skapa olika typer av organiserade aktiviteter och lekar som är anpassade till målen och kontexten, för att uppmuntra till kreativitet	- Förstå vilken roll kreativitet spelar i personlig utveckling - Förstå hur viktigt det är att uppmuntra till kreativitet genom olika sorters spel, lekar och organiserade aktiviteter och övningar	Fas D-1. Stimulera och utforska
D-2. Välja den mest lämpliga presentationsformen för ett projekt och formulera anvisningar för scenframträdanden	- Förklara och motivera val av presentationsform för ett projekt - Skapa en presentation för ett projekt där alla deltagare är involverade - Använda grundläggande verktyg för att organisera, kommunicera och logistiskt genomföra en tillställning, show, presentation eller ett konstverk	- Förstå nyttan av ett kollektivt konstnärligt skapande för ett projekt inom social cirkus - Förstå hur viktigt det är att slutföra deltagarnas kreativa projekt	Fas D-2. Skapa

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
D-3. Inkludera olika konstformer i ett projekt inom social cirkus och erbjuda publiken flera olika kultur- och konstformer	- Använda deltagarnas olika konstnärliga talanger och kulturella inslag under träningstillfällena likväl som i presentationen - Uppmuntra tanken om att cirkus är en öppen konstform - Använda konst och kultur som ett verktyg emot social exkludering genom att organisera kulturella aktiviteter som stimulerar deltagarnas nyfikenhet för konst och kultur	- Förstå att konceptet hybriditet (att blanda olika discipliner) är en grundförutsättning för cirkusens identitet - Förstå hur viktigt det är (för ett projekt inom social cirkus) att kombinera social cirkus med andra konstnärliga discipliner - Få grundläggande förståelse för kulturell mediering	Fas D- 3. Kombinera och öppna upp
D-4. Behärska en eller flera cirkustekniker väl och kunna lära ut dem och samtidigt stimulera kreativiteten	Val av discipliner och tekniska kunskapskrav fastställs av respektive skola		

(*) Termen "Fas" används här för att ange de övergripande delarna av en enhet. "Faserna" behöver inte nödvändigtvis komma i denna ordning.

E. "FOUNDATIONS"

MINIMIKOMPETENSER

HUVUDKOMPETENS: Den blivande läraren kommer att utveckla sin identitet som lärare i social cirkus och sin förmåga att hantera svårigheter och acceptera förändring, osäkerhet och misslyckanden...

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
E-1. Redogöra för sin personliga föreställning om hur en lärare i social cirkus bör vara och vara medveten om yrkesetikens viktiga roll	- Redogöra för sin personliga uppfattning om yrket: åtaganden, ansvar och begränsningar - Vara medveten om sin organisations etiska regler och definiera sin organisations värderingar och filosofi - Respektera yrkesetiska regler (och lagar)	- Vara beredd på att jämföra sin egen uppfattning om lärare i social cirkus med andras uppfattningar - Vara fördomsfri - Vara medveten om hur viktiga etiska regler är	Fas E-1. Min uppfattning om uppdraget som lärare i social cirkus Fas E-3. Formulera ett eget exempel på yrkesetik Fas E-4. Lärarens roll inom social cirkus
E-2. Analysera sin egen träning och bli medveten om sin egen kapacitet och sina egna begränsningar	- Analysera egna träningstillfällen - Ifrågasätta dem - Föreslå anpassade lösningar - Utvärdera dessa lösningar - Omdefiniera de anpassade lösningarna	- Få distans till sin egen träning och sitt arbete för att kunna se sina egna handlingar med kritiska ögon - Bli medveten om sin förmåga och sina begränsningar	Fas E-2. Välkomna det oväntade Fas E-4. Lärarens roll inom social cirkus

KOMPETENSER	Delkompetenser (Uppgift – att kunna...)	Medvetenhet	Metodologiskt förslag
E-3. Agera som en engagerad och ansvarsfull yrkesperson	- Kunna argumentera för och motivera sina val ...	- Vara engagerad i projekten - Vara medveten om att man är en förebild	Fas E-3. Formulera ett eget exempel på yrkesetik Fas E-4. Lärarens roll inom social cirkus

(*) Termen "Fas" används här för att ange de övergripande delarna av en enhet. "Faserna" behöver inte nödvändigtvis komma i denna ordning.



MODUL A

SOCIAL KONTEXT

HUVUDKOMPETENS – A



KOMPETENS A1 – A4

MODUL A "SOCIAL KONTEXT"

INLEDNING

ÖVERGRIPANDE FÖRSTÅELSE FÖR ETT PROJEKT INOM SOCIAL CIRKUS

Innan man startar ett projekt inom social cirkus är det viktigt att känna till och förstå den sociala cirkusens övergripande kontext. För att lyckas med ett projekt måste den blivande läraren kunna göra research och samla in den information som krävs för att kunna göra en sammanhängande analys. Efter att ha analyserat parametrarna kommer han/hon att kunna nå målen, förstå eventuella risker, anpassa sitt pedagogiska tillvägagångssätt och uppfylla olika förväntningar som samarbetspartners och målgrupp har. Den insamlade informationen om den övergripande kontexten hjälper den blivande läraren att tydliggöra sitt ansvar, uppmuntra till självständighet och främja personlig utveckling.

Målet med modul A är att hjälpa den blivande läraren att skapa ett pedagogiskt projekt inom en social eller pedagogisk organisations redan fastställda regelverk.

HUVUDMÅL

Med hjälp av aktiviteterna i denna modul uppmuntras de blivande lärarna att fundera över följande frågor :

- **Vem?** Vem har initierat projektet? Vem ingår i projektet? Vem är referensperson för det här projektet? Vem ansvarar för vad? Vilka arbetar praktiskt med projektet?
- **Tillsammans med vem?** Vilka samarbetspartners är inblandade i projektet? Vad har de för roll?
- **För vem?** Vem är projektet ämnat för? Vilken är målgruppen? Vad har målgruppen för behov och förväntningar?
- **Var?** Plats, utrymme, utrustning?
- **När?** När startar och slutar projektet?
- **Varför?** Vilka är projektets huvudmål? Är de realistiska? Är de anpassade till målgruppens behov?
- **Hur?** Hur når man målen? Hur förbereder man en kurs utifrån projektets mål med hänsyn till kontexten? Hur vet man att målen har nåtts?

HUVUDKOMPETENS A

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Analysera kontexten för ett projekt inom social cirkus
- Skapa ett projekt inom social cirkus.

DELKOMPETENSER

- A-1.** Identifiera huvudfrågorna inom social cirkus
- A-2.** Identifiera de olika aspekterna i ett projekt inom social cirkus
- A-3.** Identifiera och förstå de olika målgrupperna
- A-4.** Arbeta i interkulturella miljöer
- A-5.** Förstå konceptet social inkludering
- A-6.** Identifiera och analysera de av projektet definierade socialgeografiska aspekterna i området
- A-7.** Förstå sin egen ställning och funktion i organisationen
- A-8.** Förstå projektets alla samarbetspartners ansvar, förväntningar och motiv

MODULENS INNEHÅLL

Modulen är indelad i 8 faser i enlighet med tabellen med minimikompetenser:

- Fas A-1.** Utmaningar med ett projekt inom social cirkus
- Fas A-2.** Analys av kontexten i ett projekt inom social cirkus
- Fas A-3.** Kunskap om målgruppen
- Fas A-4.** Interkulturell medvetenhet
- Fas A-5.** Förstå konceptet social inkludering
- Fas A-6.** Analys av området
- Fas A-7.** Analys av värdorganisationen
- Fas A-8.** Samarbete med samarbetspartners

FAS A-1.

UTMANINGAR MED ETT PROJEKT INOM SOCIAL CIRKUS

KOMPETENS

A-1. Identifiera huvudfrågorna inom social cirkus

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Definiera social cirkus och dess huvudsakliga mål
- Identifiera olika tillämpningsområden för social cirkus
- Beskriva olika projekt inom social cirkus

Medvetenhet:

- Fundera över sin egen definition av social cirkus
- Fundera över den viktiga roll som projekt inom social cirkus spelar

FAS A-2.

ANALYS AV KONTEXTEN I ETT PROJEKT INOM SOCIAL CIRKUS

KOMPETENS

A-2. Identifiera de olika aspekterna i ett projekt inom social cirkus

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Analysera ett projekt inom social cirkus
- Identifiera den socialgeografiska kontexten och uppgiftens materiella begränsningar
- Identifiera och definiera målgrupp och samarbetspartners

Medvetenhet:

- Vara öppen för kontextens specifika drag

FAS A-3. KUNSKAP OM MÅLGRUPPEN

KOMPETENS

A-3. Identifiera och förstå de olika målgrupperna

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Göra research om en målgrupp
- Analysera målgruppens motivation, behov, förväntningar och potential

Medvetenhet:

- Ha en objektiv och fördomsfri attityd gentemot olika kulturella grupper

FAS A-4. INTERKULTURELL MEDVETENHET

KOMPETENS

A-4. Arbeta i interkulturella miljöer

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Förstå konceptet interkulturell medvetenhet och ge exempel på interkulturell medvetenhet och motsatser till interkulturell medvetenhet

Medvetenhet:

- Ha en icke-dömande attityd
- Ha en respektfull attityd gentemot olika kulturer

FAS A-5. FÖRSTÅ KONCEPTET SOCIAL INKLUDERING

KOMPETENS

A-5. Förstå konceptet social inkludering

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Definiera konceptet social inkludering och ge exempel på social inkludering och motsatser till social inkludering

Medvetenhet:

- Integrera social inkludering i sin egen träning

FAS A-6. ANALYS AV OMRÅDET

KOMPETENS

A-6. Identifiera och analysera de av projektet definierade socialgeografiska aspekterna i området

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Identifiera och analysera historiska, demografiska, ekonomiska, kulturella och sociala strukturer i området

FAS A-7.

ANALYS AV VÄRDORGANISATIONEN

KOMPETENS

A-7. Förstå sin egen ställning och funktion i organisationen

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Förklara sin egen ställning i vårdorganisationens struktur
- Förstå vilket ansvar han/hon själv har inom vårdorganisationen
- Förstå vårdorganisationens grundprinciper, värderingar och filosofi

Medvetenhet:

- Vara medveten om innebörden av att tillhöra en vårdorganisation och vilket ansvar det medför

FAS A-8. SAMARBETE MED SAMARBETSPARTNERS

KOMPETENS

A-8. Förstå projektets alla samarbetspartners ansvar, förväntningar och motiv

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Analysera alla parter ansvarsnivå i ett projekt inom social cirkus
- Använda lämpliga verktyg för att kommunicera och samarbeta med en samarbetspartner
- Delta i utvärderingen av projektet i samarbete med samarbetspartners

Medvetenhet:

- Vara medveten om hur viktigt det är att kommunicera och förmedla information mellan olika samarbetspartners i ett projekt inom social cirkus och med värdorganisationen

MODUL B

UNDERVISNING

HUVUDKOMPETENS – B



KOMPETENS B1 – B4

MODUL B "UNDERVISNING"

INLEDNING

KURSPLANERING / -UTFORMNING

Modul B baseras huvudsakligen på variation av och praktisk erfarenhet som förvärvats under praktiken.

Modul B är ett stöd för den blivande läraren under praktiken. Den kontrollerar utvecklingen under praktiken och ger honom/henne successivt pedagogiska verktyg för att kunna ta yrkesrelaterat ansvar.

HUVUDMÅL

Modul B lär de blivande lärarna:

- Hur man skapar en utbildning och tillämpar långsiktig planering
- Hur man skapar en kurs utifrån lärandemål
- Hur man utvärderar sin egen pedagogiska kompetens och deltagarnas förvärvade kunskaper

HUVUDMÅL B

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Sätta upp realistiska mål
- Planera pedagogiska aktiviteter
- Skapa en kurs
- Skriva en lektionsförberedelse

DELKOMPETENSER

- B-1.** Definiera och sätta upp realistiska mål som är anpassade till målgruppen och kontexten
- B-2.** Skapa och anpassa aktiviteter utifrån mål och kontext
- B-3.** Definiera och sätta upp kort-, medel- och långsiktiga mål
- B-4.** Planera innehåll och inlärningsordning i en kurs
- B-5.** Skapa, anpassa eller använda pedagogiska verktyg för att förbereda, genomföra och utvärdera ett projekt
- B-6.** Skapa metoder för att utvärdera sin egen lärarkompetens och deltagarnas förvärvade kunskaper

MODULENS INNEHÅLL

Modulen är indelad i 6 faser i enlighet med tabellen med minimikompetenser:

- Fas B-1.** Introducera konceptet "lärandemål"
- Fas B-2.** Skapa aktiviteter som är anpassade till lärandemål och kontext
- Fas B-3.** Anpassa en aktivitets svårighetsgrad
- Fas B-4.** Använda baklängesplanering
- Fas B-5.** Hur använder man förberedelseformulär?
- Fas B-6.** Utvärdering av sin egen pedagogiska kompetens och deltagarnas förvärvade kunskaper.

FAS B-1.

INTODUCERA KONCEPTET "LÄRANDEMÅL"

KOMPETENS

B-1. Definiera och sätta upp realistiska mål som är anpassade till målgruppen och kontexten

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Definiera och sätta upp lärandemål som är anpassade till målgruppen och den sociala kontexten
- Anpassa kursens innehåll till målgruppen

Medvetenhet:

- Förstå hur viktigt det är att definiera mål som är anpassade till målgruppens behov och förmåga
- Vara uppmärksam på deltagarnas behov

FAS B-2.

SKAPA AKTIVITETER SOM ÄR ANPASSADE TILL LÄRANDEMÅL OCH KONTEXT

KOMPETENS

B-2. Skapa och anpassa aktiviteter utifrån mål och kontext

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Föreslå aktiviteter som överensstämmer med målen
- Förklara målet med en viss aktivitet
- Identifiera tillgångar och begränsningar (tid, material och andra tillgångar) och använda dem effektivt

Medvetenhet:

- Förstå hur man skapar en övning
- Förstå hur begränsningar (material, tid, utrymme) kan påverka hur man kan skapa en kurs i social cirkus

FAS B-3. ANPASSA EN AKTIVITETS SVÅRIGHETSGRAD

KOMPETENS

B-2. Skapa och anpassa aktiviteter utifrån mål och kontext

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Anpassa en aktivitet till en kontext, en specifik grupp eller ett pedagogiskt mål

Medvetenhet:

- Förstå hur man skapar en övning

FAS B-4. ANVÄNDA BAKLÄNGESPLANERING

KOMPETENS

B-3. Definiera och sätta upp kort-, medel- och långsiktiga mål

B-4. Planera innehåll och inlärningsordning i en kurs

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Definiera och noggrant dokumentera kursens viktigaste mål
- Dela in ett huvudmål i mindre delmål
- Definiera och dokumentera ett kurstillfälles specifika mål
- Utarbeta kort-, medel- och långsiktiga kurser
- Planera de olika aktiviteterna i flera olika steg (och alltid ta hänsyn till deltagarnas behov)
- Anpassa tillfällets innehåll till projektets tidsplan

Medvetenhet:

- Inse hur viktigt det är att definiera precisa och mätbara mål
- Förstå hur viktigt det är att skapa en kurs som består av flera steg

FAS B-5. HUR ANVÄNDER MAN FÖRBEREDELSEFORMULÄR?

KOMPETENS

B-5. Skapa, anpassa eller använda pedagogiska verktyg för att förbereda och genomföra ett projekt

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Förbereda tillfället med ett förberedelseformulär
- Skriva utförliga instruktioner

Medvetenhet:

- Förstå behovet av att dokumentera de viktigaste momenten i en kursplanering (för att kunna förbättra dem efter kursens slut)

FAS B-6.

UTVÄRDERING AV SIN EGEN PEDAGOGISKA KOMPETENS OCH DELTAGARNAS FÖRVÄRVADE KUNSKAPER

KOMPETENS

B-6. Skapa metoder för att utvärdera sin egen lärarkompetens och deltagarnas förvärvade kunskaper

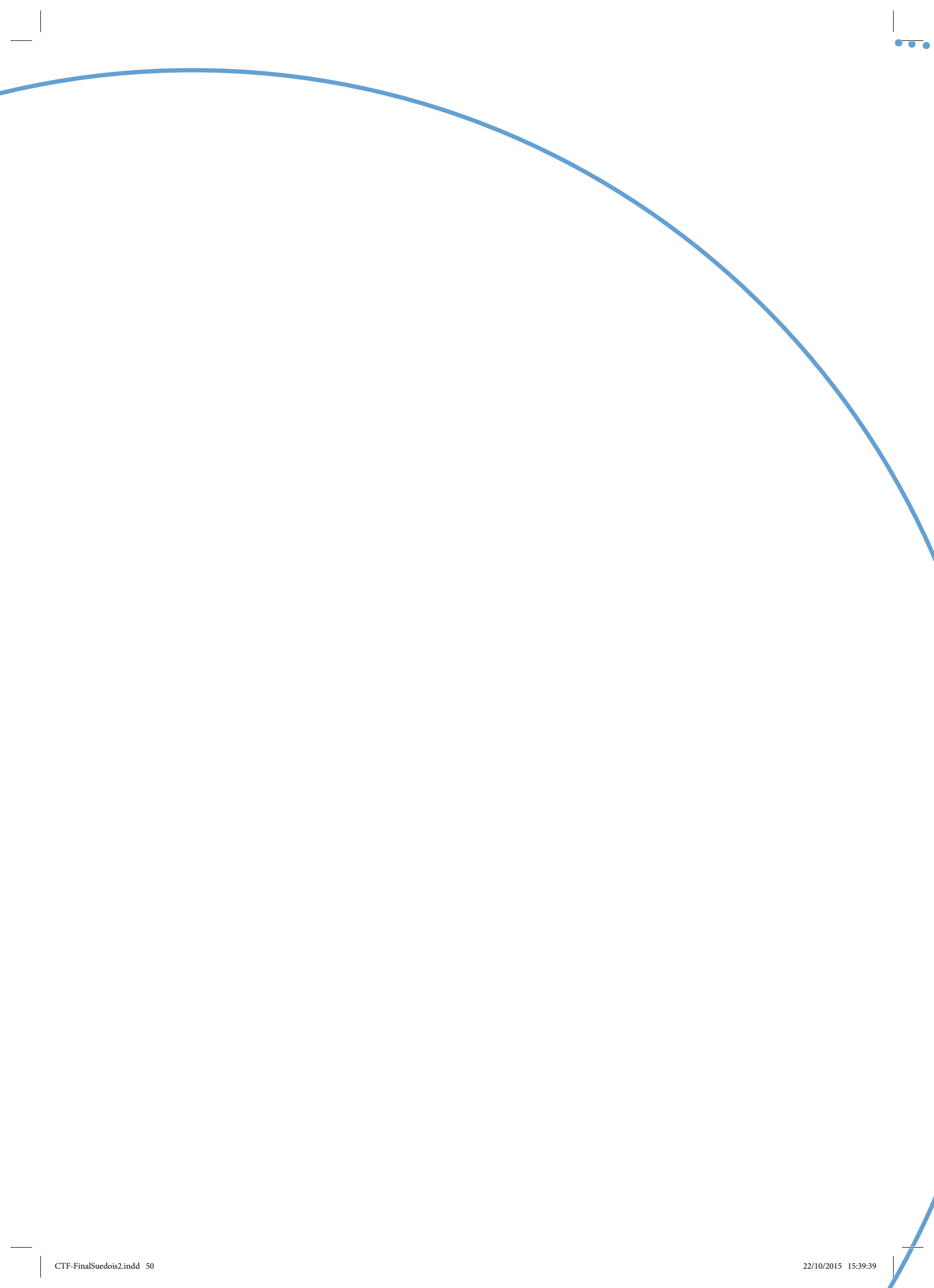
DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Utvärdera deltagarnas färdigheter och kunskapsnivå
- Förbereda och använda verktyg för att genomföra och utvärdera en kurs
- Delta i avstämningsmöten dels i grupp, dels med samarbetspartners
- Utvärdera och justera projektets mål

Medvetenhet:

- Förstå hur viktigt det är med en icke-fördömande utvärdering av utbildningen



MODUL C

LEDARSKAP OCH UNDERVISNING

HUVUDKOMPETENS – C



KOMPETENS C1 – C4

MODUL C "LEDARSKAP OCH UNDERVISNING – LÄRANDESITUATION"

INLEDNING

HUVUDMÅL

Kursen ger de blivande lärarna kommunikationsredskap som hjälper dem leda gruppen i utbildningssituationer:

- Definiera ett effektivt fungerande system för gruppens regelbundna aktiviteter
- Kommunicera tydliga krav på lämpligt socialt uppförande till studenterna och se till att de följer dem
- Använda strategier för att förebygga olämpligt uppförande och vid behov ingripa på tillbörligt sätt
- Upprätthålla en lämplig miljö för inläring
- Kunna garantera att säkerhetsregler respekteras
- Skapa en miljö som känns säker och trygg
- Anpassa kommunikation och attityd till en specifik grupp
- Kunna kanalisera unga människors energi till något positivt
- Inkludera alla deltagare

HUVUDKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Hantera pedagogiska situationer, särskilt vad gäller säkerhet. Han/hon kommer att använda principer och modeller för att analysera kritiska situationer vad gäller konflikter och ledarskap

DELKOMPETENSER

- C-1.** Kommunika effektivt och anpassa kommunikationssättet till målgruppen
- C-2.** Skapa struktur för hur man leder gruppen för att garantera goda undervisnings-/lärandeförutsättningar
- C-3.** Analysera en konfliktsituation och identifiera olika lösningar
- C-4.** Skapa och garantera en säker miljö med hänsyn till deltagarnas fysiska säkerhet och känslomässiga trygghet
- C-5.** Skapa, utveckla och genomföra ett pedagogiskt projekt i grupp
- C-6.** Iaktta målgruppens beteende och ge anpassad positiv feedback

MODULENS INNEHÅLL

Modulen är indelad i 6 faser i enlighet med tabellen med minimikompetenser:

- Fas C-1.** Kommunikation i undervisnings- och lärandesituationen
- Fas C-2.** Ledarskap
- Fas C-3.** Konfliktlösning
- Fas C-4.** Säkerhet
- Fas C-5.** Leda en grupp tillsammans med en pedagogisk medarbetare eller assistent
- Fas C-6.** Iakttagelser, feedback och handledning

FAS C-1.

KOMMUNICERA I UNDERVISNINGS- OCH LÄRANDESITUATIONEN

KOMPETENS

C-1. Kommunicera effektivt och anpassa kommunikationssättet till målgruppen

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Ge tydliga och precisa instruktioner
- Använda olika kommunikationssätt i undervisningen (verbala och icke-verbala)

Medvetenhet:

- Identifiera sina egna kommunikationssätt i undervisningen (visuell, auditiv, kinestetisk)
- Vara uppmärksam på målgruppens beteende

FAS C-2. LEDARSKAP

KOMPETENS

C-2. Skapa struktur för hur man leder gruppen för att garantera goda undervisnings-/ lärandeförutsättningar

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Införa regler och se till att de respekteras
- Använda grundläggande verktyg för att leda gruppen (uppvärmning, energisk träning, nedvarvning, gruppstärkande aktiviteter, koncentration...)
- Analysera gruppdynamiken med hjälp av teknik och verktyg för ledarskap.

Medvetenhet:

- Vara medveten om grunderna för ledarskap
- Hitta en bra balans mellan hur mycket uppmärksamhet man ger en enskild person i förhållande till hela gruppen
- Vara uppmärksam på sin egen ställning i gruppen och roll i gruppdynamiken

FAS C-3. KONFLIKTLÖSNING

KOMPETENS

C-3. Analysera en konfliktsituation och identifiera olika lösningar

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Analysera en konflikt för att förstå hur situationen upplevdes
- Förstå hur en konflikt uppstår och hur man hanterar den
- Använda grundläggande principer om ickevåldskommunikation

Medvetenhet:

- Jobba med sina egna känslor...
- Lära sig lösa konflikter

FAS C-4. SÄKERHET

KOMPETENS

C-4. Skapa och garantera en säker miljö med hänsyn till deltagarnas fysiska säkerhet och känslomässiga trygghet

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Förstå och respektera människokroppens funktioner och begränsningar
- Identifiera de vanligaste skadorna inom cirkusträning
- Följa de regler och förfaranden för hälsa och akuta situationer som definierats av vårdorganisationen och landets lagstiftning
- Känna till och tillämpa grundläggande säkerhetsregler gällande cirkusutrustning (som gäller i landet i fråga)
- Undervisa deltagarna om säkerhetskrav och identifiera hur man kan följa dem i praktiken
- Skapa och garantera förtroende och känslomässig trygghet [jfr etik]
- Garantera deltagarna fysisk och moralisk integritet

Medvetenhet:

- Vara medveten om säkerhetsfrågor som rör en specifik målgrupp
- Insikt om hur viktig säkerheten är...

FAS C-5.

LEDA EN GRUPP TILLSAMMANS MED EN PEDAGOGISK MEDARBETARE ELLER ASSISTENT

KOMPETENS

C-5. Skapa, utveckla och genomföra ett pedagogiskt projekt i grupp

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Identifiera alla gruppmedlemmars roll
- Arbeta med en assistent

Medvetenhet:

- Tydliggöra assistentens roll och betona hur viktigt det är att definiera allas uppgifter när man arbetar i grupp
- Respektera allas roller i gruppen

FAS C-6.

IAKTTAGELSER, FEEDBACK OCH HANDLEDNING

KOMPETENS

C-6. Lakta målgruppens beteende och ge anpassad positiv feedback

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Ge deltagarna användbar och hjälpsam feedback med hjälp av olika sorters tekniker

Medvetenhet:

- Vara medveten om hur viktigt det är att iakta gruppen, men också att denna metod har begränsningar
- Urskilja olika iakttagelsetyper (subjektiv, objektiv, med redskap...) och vara medveten om hur användbara redskap kan vara vid iakttagelser (checklistor, rutnät...)
- Insikt om hur effektiv positiv och uppmuntrande feedback kan vara
- Vara medveten om hur viktig uppmuntrande feedback är



MODUL D

CIRKUSTEKNIK & KREATIVITET

HUVUDKOMPETENS – D



KOMPETENS D1 – D4



MODUL D "CIRKUSTEKNIK OCH KREATIVITET"

INLEDNING

HUVUDMÅL

- Stimulera och utforska kreativitet inom varje cirkusteknik
- Stimulera kreativt tänkande
- Låta deltagarna skapa en kollektiv slutlig presentationsform för ett projekt
- Lära deltagarna att stå på scen
- Blanda konstnärliga discipliner
- Använda kulturell och social mediering (öppna upp för nya kulturer och konstarter)

HUVUDKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Använda kreativitet, framför allt med cirkuskonster, för att främja personlig utveckling och social inkludering för alla deltagare

DELKOMPETENS

- D-1.** Stimulera deltagarnas kreativitet genom att utforska olika metoder
- D-2.** Välja den mest lämpliga presentationsformen för ett projekt och formulera anvisningar för scenframträdanden
- D-3.** Inkludera olika konstformer i ett projekt inom social cirkus och erbjuda publiken flera olika kultur- och konstformer
- D-4.** Behärska en eller flera cirkustekniker väl och kunna lära ut dem och samtidigt stimulera kreativiteten

MODULENS INNEHÅLL

Modulen är indelad i 3 faser i enlighet med tabellen med minimikompetenser:

- Fas D-1.** Stimulera och utforska
- Fas D-2.** Skapa
- Fas D-3.** Kombinera och öppna upp

FAS D-1.

STIMULERA OCH UTFORSKA

KOMPETENS

D-1. Stimulera deltagarnas kreativitet genom att utforska olika metoder

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Formulera regler och tydliga instruktioner för att uppmuntra till kreativitet
- Uppmuntra till flera möjliga rätta svar
- Uppmuntra alla deltagare till:
 - nyfikenhet och upptäckarglädje
 - fantasi och lust att ge uttryck för sina tankar
 - research och experiment
 - beslutsfattande
- Skapa olika typer av organiserade aktiviteter och lekar som är anpassade till målen och kontexten, för att uppmuntra till kreativitet

Medvetenhet:

- Förstå vilken roll kreativitet spelar i personlig utveckling
- Förstå hur viktigt det är att uppmuntra till kreativitet genom olika sorters spel, lekar och organiserade aktiviteter och övningar

FAS D-2. SKAPA

KOMPETENS

D-2. Välja den mest lämpliga presentationsformen för ett projekt och formulera anvisningar för scenframträdanden

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Förklara och motivera val av presentationsform för ett projekt
- Skapa en presentation för ett projekt där alla deltagare är involverade
- Använda grundläggande verktyg för att organisera, kommunicera och logistiskt genomföra en tillställning, show, presentation eller ett konstverk

Medvetenhet:

- Förstå nyttan av ett kollektivt konstnärligt skapande för ett projekt inom social cirkus
- Förstå hur viktigt det är att slutföra deltagarnas kreativa projekt

FAS D-3. KOMBINERA OCH ÖPPNA UPP

KOMPETENS

D-3. Inkludera olika konstformer i ett projekt inom social cirkus och erbjuda publiken flera olika kultur- och konstformer

DELKOMPETENS

The trainee will be able:

- Använda deltagarnas olika konstnärliga talanger och kulturella inslag under träningstillfällena likväl som i presentationen
- Uppmuntra tanken om att cirkus är en öppen konstform
- Använda konst och kultur som ett verktyg emot social exkludering genom att organisera kulturella aktiviteter som stimulerar deltagarnas nyfikenhet för konst och kultur

Medvetenhet:

- Förstå att konceptet hybriditet (att blanda olika discipliner) är en grundförutsättning för cirkusens identitet
- Förstå hur viktigt det är (för ett projekt inom social cirkus) att kombinera social cirkus med andra konstnärliga discipliner
- Få grundläggande förståelse för kulturell mediering



MODUL E

GRUNDER

HUVUDKOMPETENS – E



KOMPETENS E1 – E4

MODUL E "GRUNDER"

INLEDNING

HUVUDMÅL

Modul E har som mål att de blivande lärarna ska:

- Agera som en yrkesperson med kritiskt och eftertänksamt förhållningssätt
- Agera som en engagerad och ansvarsfull yrkesperson
- Kunna fundera över sin egen träning
- Vara beredd på att stöta på ett flertal både återkommande och oväntade problematiska situationer

Modul E får de blivande lärarna att fundera över sina egna metoder, analysera en arbetssituation, analysera sitt eget arbete i den specifika situationen, utvärdera och slutligen anpassa sitt tillvägagångssätt till situationen.

HUVUDKOMPETENS E

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Utveckla sin identitet som lärare i social cirkus och sin förmåga att hantera svårigheter och acceptera förändring, osäkerhet och misslyckanden...

DELKOMPETENS

- E-1.** Redogöra för sin personliga föreställning om hur en lärare i social cirkus bör vara och vara medveten om yrkesetikens viktiga roll
- E-2.** Analysera sin egen träning och bli medveten om sin egen kapacitet och sina egna begränsningar
- E-3.** Agera som en engagerad och ansvarsfull yrkesperson

MODULENS INNEHÅLL

Modulen är indelad i 4 faser i enlighet med tabellen med minimikompetenser:

- FAS E -1.** Min uppfattning om uppdraget som lärare i social cirkus
- FAS E -2.** Välkomna det oväntade
- FAS E -3.** Formulera ett eget exempel på yrkesetik
- FAS E -4.** Lärarens roll inom social cirkus

FAS E-1.

MIN UPPFATTNING OM UPPDRAGET SOM LÄRARE I SOCIAL CIRKUS

KOMPETENS

E-1. Redogöra för sin personliga föreställning om hur en lärare i social cirkus bör vara och vara medveten om yrkesetikens viktiga roll

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Redogöra för sin personliga uppfattning om yrket: åtaganden, ansvar och begränsningar
- Vara medveten om sin organisations etiska regler och definiera sin organisations värderingar och filosofi
- Respektera yrkesetiska regler (och lagar)

Medvetenhet:

- Vara beredd på att jämföra sin egen uppfattning om lärare i social cirkus med andras uppfattningar
- Vara fördomsfri
- Vara medveten om hur viktiga etiska regler är

FAS E-2.

VÄLKOMNA DET OVÄNTADE

KOMPETENS

E-2. Analysera sin egen träning och bli medveten om sin egen kapacitet och sina egna begränsningar

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Analysera egna träningstillfällen
- Ifrågasätta dem
- Föreslå anpassade lösningar
- Utvärdera dessa lösningar
- Omdefiniera de anpassade lösningarna

Medvetenhet:

- Få distans till sin egen träning och sitt arbete för att kunna se sina egna handlingar med kritiska ögon
- Bli medveten om sin förmåga och sina begränsningar

FAS E-3.

FORMULERA ETT EGET EXEMPEL PÅ YRKESETIK

KOMPETENSS

- E-1.** Redogöra för sin personliga föreställning om hur en lärare i social cirkus bör vara och vara medveten om yrkesetikens viktiga roll
- E-3.** Agera som en engagerad och ansvarsfull yrkesperson

DELKOMPETENS

The trainee will be able :

- Redogöra för sin personliga uppfattning om yrket: åtaganden, ansvar och begränsningar
- Vara medveten om sin organisations etiska regler och definiera sin organisations värderingar och filosofi
- Respektera yrkesetiska regler (och lagar)

Awareness :

- Vara beredd på att jämföra sin egen uppfattning om lärare i social cirkus med andras uppfattningar
- Vara fördomsfri
- Vara medveten om hur viktiga etiska regler är
- Vara medveten om att man är en förebild

FAS E-4.

LÄRARENS ROLL INOM SOCIAL CIRKUS

KOMPETENSS

- E-1.** Redogöra för sin personliga föreställning om hur en lärare i social cirkus bör vara och vara medveten om yrkesetikens viktiga roll
- E-2.** Analysera sin egen träning och bli medveten om sin egen kapacitet och sina egna begränsningar
- E-3.** Agera som en engagerad och ansvarsfull yrkesperson

DELKOMPETENS

Den blivande läraren kommer att kunna:

- Redogöra för sin personliga uppfattning om yrket: åtaganden, ansvar och begränsningar
- Vara medveten om sin organisations etiska regler och definiera sin organisations värderingar och filosofi

Medvetenhet:

- Vara beredd på att jämföra sin egen uppfattning om lärare i social cirkus med andras uppfattningar
- Vara medveten om att man är en förebild

