

JORNADES DE REFLEXIÓ PEDAGÒGICA A L'ATENEU POPULAR 9BARRIS

Una experiència participativa



En quins valors eduquem, quins límits trobem i com els superem?

ART I EDUCACIÓ PER A LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL
20 DE FEBRER DEL 2010



l' ateneu
popular 9 barris

ÍNDEX

- pàg 1 - Les Jornades
- pàg 1 - La Formació
- pàg 1 - Els valors
- pàg 2 - La Comissió de Formació i Circ Social
- pàg 2 - Els projectes, col·lectius i persones assistents
- pàg 3 - El mètode de treball
- pàg 4 - Els valors treballats amb anterioritat
- pàg 5 - Els valors. Llista dels grups de treball
- pàg 6 - Resultats als quadres de treball
- pàg 8 - Algunes reflexions sobre els valors
- pàg 9 - Articles i algunes opinions
- pàg 10 - Conclusions Generals



LES JORNADES

L'Ateneu Popular 9 Barris és un projecte on treballem l'educació de manera popular i comunitària, formant en valors la persona a través de l'art amb l'objectiu final de transformar l'entorn més proper. En aquests últims anys, gràcies a la implicació d'alumnes, pares, mares, professors/es, educadors/es, entitats i veïns/es, hem creat una gran comunitat educativa.

Aquestes jornades es van voler centrar en l'educació en valors per poder reflexionar sobre quins valors estem treballant, quines dificultats ens trobem i com les superem. La proposta sorgeix de la necessitat de conèixer-nos, de compartir i reflexionar entre totes les persones interessades en la formació a l'Ateneu com a professors/es, joves alumnes, famílies, entitats del territori i en les diferents tècniques artístiques través de les quals es treballa com el teatre, la percussió o el circ.

LA FORMACIÓ

La formació es treballa a l'Ateneu Popular 9 Barris des del seu inici a finals dels anys setanta, i és una de les principals línies d'intervenció d'aquest projecte sociocultural gestionat per l'associació sense ànim de lucre Bidó de Nou Barris.

És una proposta de formació artística i educació en valors encaminada a la transformació de la persona i el seu entorn més immediat. És un projecte pedagògic global en el qual les diferents accions que es porten a terme es barregen, es retroalimenten, i es generen nous reptes i noves propostes entre tots els actors implicats: infants, joves, pares/mares, professors/es i veïnat.

El treball educatiu amb tècniques artístiques com el teatre, la percussió o el circ des d'un projecte participatiu com l'Ateneu ens permet assolir fites com el desenvolupament de la creació artística, la millora del domini psicomotor, el desenvolupament de la capacitat d'interrelació personal, la capacitat d'expressar la pròpia opinió, la utilització del temps de lleure de manera creativa i no consumista, la dinamització comunitària i la promoció de la cohesió social.

ELS VALORS

Els valors en què eduquem a l'Ateneu ha estat la temàtica seleccionada per aquesta, creiem que, primera Jornada de Reflexió Pedagògica. Per tal d'endinsar-nos-hi vàrem intentar treure una definició sobre la que comencéssim a treballar.

Els valors són realitats dinàmiques relacionades amb l'entramat cultural en què es donen i sempre expressen la interacció entre els individus, els grups i les institucions socials en un moment donat i en una societat concreta. Els valors són eines que permeten a la persona conviure en societat i enfrontar-se a distintes situacions i li donen capacitat per assimilar els canvis i buscar solucions adequades als problemes als quals s'enfronta al llarg de la seva vida.

El valor és un objectiu que ens proposem en l'educació i que parteix de la idea que tenim de la persona i la societat. És la convicció raonada del fet que alguna cosa és bona o dolenta per arribar a una societat ideal.



LA COMISSIÓ DE FORMACIÓ I CIRC SOCIAL

La Comissió de Formació i Circ Social ha estat el grup motor on s'ha treballat aquesta proposta, recollint i transmetent la necessitat a la resta de claustrats, col·lectius i individualitats amants de la formació a l'Ateneu.

La Comissió és l'espai de coordinació i treball educatiu de l'Àrea de Formació i Circ Social on participen veïns, professionals de la pedagogia del circ i persones del món educatiu de manera voluntària. Les seves reunions són mensuals i dissenyen el projecte formatiu i sociocultural de l'Ateneu Popular 9 Barris, les línies de treball i els criteris educatius; també es fan valoracions i seguiment de la formació en el marc dels objectius generals que decideix l'assemblea, dintre del projecte global de l'Ateneu.

Hi participen membres de tots els projectes formatius de l'Ateneu.

Els membres de la Comissió són:

- Antonio Alcántara "Jese", tècnic responsable de l'Àrea de Formació i Circ Social
- Sol Arenas, del Grup de Percussió
- Beatriz Contreras, de l'Escola Infantil de Circ
- Álvaro Guerrero, artista i professor de circ a l'Ateneu
- Tanja Haupt, professora d'acordió
- Jose López, del Grup de Percussió
- Joan López "Juanillo", artista i professor de circ
- Jesús Navarro, exalumne de l'Escola Infantil i Juvenil de Circ i professor de circ
- Esther Pérez, mare d'alumnes de l'Escola infantil i Juvenil de Circ
- Josep Pla, professor de l'Escola Juvenil de Circ
- Julia del Solar, professora de l'Escola Popular de Teatre

ELS PROJECTES, COL·LECTIUS I PERSONES ASSISTENTS:

L'assistència està marcada per un ampli ventall de participants que representen els diferents àmbits dels projectes formatius de l'Ateneu i les diferents entitats del territori amb les quals es treballa en coordinació per desenvolupar determinats projectes. Per tant ens vam ajuntar professors/es, famílies, alumnes, educadors/es del territori i algun membre de la Gestora i d'altres comissions de l'Ateneu.

Les persones que hi assisteixen són:

- Javier Barroso, professor de l'Escola Infantil de Circ
- Beatriz Contreras, professora de l'Escola Infantil i Juvenil de Circ
- Laia Lopez, membre del Grup de Percussió, de la Xarxavila i alumna de l'Escola Juvenil de Circ
- Mercè Melero, mare de l'Escola Juvenil de Circ
- Julia del Solar, professora de l'Escola Popular de Teatre
- Antonio Alcántara "Jese", tècnic responsable de l'Àrea de Formació i Circ Social
- Xavier Artal, membre de la Gestora de l'Ateneu
- Lluís Vives, pare de l'Escola Infantil i Juvenil de Circ i membre de la Gestora
- Marta Jané, veïna i educadora als Tallers alternatius de cohesió social de l'IES Guineueta
- Clara Balaguer, del Consorci d'Educació de Barcelona
- Aida Trenas, membre del Grup de Percussió, de Xarxavila i alumna de l'Escola Juvenil de Circ
- Berta Junyent, professora de l'Escola Infantil de Circ i membre de la Comissió de Caravan
- Isabel Serna, alumna a l'Escola de Circ Rogelio Rivel i professora als Tallers de Circ Familiars
- Marlen Vandewile, mare de l'Escola Infantil de Circ
- Jessica del Bosque, membre del Grup de Percussió, de Xarxavila i de la Gestora del Grup de Foc de 9 Barris
- Blanca Fariña, tècnica del Pla Comunitari de Roquetes
- Joan Lopez "Juanillo", membre de la Gestora de Bidó i professor de circ
- Rosa Morales, membre del Grup de Foc de 9 Barris i de la Gestora de Bidó



- **Joan Arribas**, membre del Grup de Foc i professor dels Tallers Infantils de Diablers
- **Juanito Barrero**, membre de Ser Part, professor de circ social
- **Franchesca Frigeri**, membre de la Comissió de Programació
- **Blanca Blanco**, professora de l'Escola Infantil de Circ i membre de la Comissió Caravan
- **Álvaro Guerrero**, professor de circ
- **Clara Prieto**, alumna de l'Escola de Circ Rogelio Rivel
- **Soledad Garcia**, professora de l'Escola Infantil de Circ
- **Vane Esparió**, educadora al Kasal Jove de Roquetes
- **Jose López**, membre del Grup de Percussió i Xarxavila
- **Toni Llotge**, coordinador general del Projecte Ateneu
- **Sol Arenas**, membre del Grup de Percussió i Xarxavila

EL MÈTODE DE TREBALL

El programa que vàrem portar a terme es va iniciar amb el treball de reflexió que va durar unes tres hores, posteriorment es va fer el refrigeri i finalment vàrem assistir a veure l'espectacle teatral *El Florido Pensil*, que ironitza sobre l'educació escolar durant la dictadura franquista.

Ens vàrem plantejar treballar d'una manera amena i dinàmica els següents temes:

- **Quin són els valors que treballem a l'Ateneu.**
- **Com treballem els valors i quins problemes ens trobem.**
- **Com millorar i superar les limitacions.**

La dinàmica que vam portar a terme l'expliquem a continuació:

1. Presentació:

Amb tot el grup junt vàrem donar la benvinguda i vàrem explicar els objectius i el mètode de treball de la jornada.

2. Joc de distensió:

Vàrem fer un joc de curta durada per fomentar el coneixement i la distensió.

3. Quins són els valors que treballem a l'Ateneu?

Treball en grups petits

Vàrem fer grups heterogenis mantenint membres de tots els projectes, fent uns 5 grups d'unes 5 o 6 persones on van mirar d'enumerar i definir els valors que treballem a l'Ateneu. Hi havia un dinamitzador que fomentava el debat, recollia les conclusions i apuntava i un altre dinamitzador/a que prenia nota de les conclusions

Treball en grup gran

Cada grup va dir quins valors són els que havien decidit. Els vàrem apuntar en un plafó gran. Al costat d'aquest plafó vàrem afegir els valors que tradicionalment es treballen a l'Ateneu.

4. Com treballem els valors i quin problemes ens trobem? I com millorar i superar les limitacions?

Treball en petits grups

Van variar els grups inicials. Cada grup va escollir 2 o 3 valors dels que s'havien enumerat amb anterioritat. Es va treballar sobre una graella feta en una cartolina dinA3 que després es va penjar.





5. Les Conclusions i l'acomiadament

Les conclusions es van treballar en grup gran. Vàrem penjar totes les cartolines a la paret, tornàrem a fer la rotllana i un portaveu de cada grup va explicar les conclusions a les quals havien arribat.

Es va poder fer preguntes i obrir el debat de manera limitada.

Per fer l'acomiadament vàrem recordar la propera trobada de la comissió, vàrem repartir les invitacions per a El Florido Pensil i vàrem anar al pica-pica.



ELS VALORS TREBALLATS AMB ANTERIORITAT

La Comissió de Formació i Circ Social va extreure una sèrie de valors sobre els quals va treballar. Aquests valors van ser extrets del Projecte Global de l'Ateneu, el Projecte de Formació i Circ Social i amb posterioritat s'hi van afegir els plantejats pel document del Departament de Circ Social de Cirque du Soleil: "Código de Ética del Instructor del Programa de Formación del instructor del Circo Social".

Són els següents:

Solidaritat:

El fet d'ésser solidari amb altres, de compartir-ne les idees, els propòsits i les responsabilitats

La relació de fraternitat, de companyonia, d'ajuda mútua, que lliga els diversos membres d'una comunitat, col·lectivitat, en el sentiment de pertinença a un mateix grup i en la consciència d'uns interessos comuns.

Companyonia: L'harmonia, el bon fer i bon ser entre companys.

L'ajuda mútua: L'intercanvi recíproc i voluntari de recursos, habilitats i serveis per un benefici comú.

Superació:

Anar més enllà, vèncer límits a través de l'esforç i la constància.

Esforç: Desplegar la força física o moral per vèncer una resistència o aconseguir quelcom vencent dificultats.

Constància: Capacitat de no deixar de ser un mateix. Ser ferm i perseverant.

Cooperació:

És l'acció concertada entre els membres d'un grup social amb capacitats complementàries per a la consecució d'un fi comú, amb plantejaments comuns i amb responsabilitat mútua compartida.

Obertura:

Estar receptiu al que succeeix al voltant a través de l'atenció, l'empatia i la comunicació de qualitat.

Atenció: Capacitat d'enfocar diverses parts d'una experiència de forma que es facin més vives, més clares, més exactes, més conscients.

Empatia: Facultat de comprendre les emocions i els sentiments externs per un procés d'identificació amb l'objecte, el grup o l'individu amb el qual hom es relaciona.

Comunicació: Acció i procés de transmetre un missatge, establir una relació i una interacció socials positives.

Innovació:

Entenem la innovació com l'aportació de quelcom nou amb la intencionalitat de millorar el que ja hi ha a través de la creativitat i la fantasia.

Creativitat: Capacitat de crear amb l'intel·lecte o la fantasia.

Fantasia: És la creació fictícia, imatge il·lusòria, noció quimèrica.

És la facultat de formar imatges mentals o representacions dels objectes no presents, de concebre combinacions que no forneix la realitat.

**Participació:**

És la presa de decisions compartida després de conèixer problemes i alternatives des de l'autonomia, la responsabilitat i el compromís.

Autonomia: Qualitat del subjecte que es determina ell mateix independentment de tota constitució externa.

Responsabilitat: Capacitat de respondre d'alguna cosa, de garantir l'acompliment d'una tasca, el compliment d'un deure, de donar-ne raó, etc.

Capacitat que té tot subjecte actiu de dret de conèixer i d'acceptar les conseqüències d'un acte propi conscient i lliure.

Compromís: El compliment dels acords assumits

Entusiasme:

La capacitat per transformar les coses, amb empena i alegria creient en si mateix i transmetent als altres l'energia per transformar la realitat.

Altres valors apareguts en discutir el tema a la Comissió de Formació i Circ Social durant la preparació de les jornades:

- Equivalència de gènere
- Identitat
- Autoestima
- Positivisme
- Relleu generacional

Altres valors extrets del codi ètic del circ social de Cirque du Soleil:

- Competència
- Dignitat
- Responsabilitat individual
- Dignitat i respecte per la cultura
- Responsabilitat social
- Seguretat

Diversitat:

Fet de viure la realitat d'una manera plural, distinta i enriquidora fomenta espais de normalització i cohesió social.

Normalització: Establir relacions íntimes, positives i interpersonals normalitzant l'entorn, i suprimint les diverses formes de discriminació.

Cohesió social: És la vinculació dels membres d'una col·lectivitat entre ells mateixos i com a grup suprimint les diverses formes de discriminació.

**Generositat:**

La generositat és la capacitat de compartir amb els altres part del que tens de manera desinteressada.

Respecte:

Acció de considerar alguna cosa com una cosa que hom ha de tenir en compte. És el reconeixement per algú.

Comprensió:

Actitud tolerant per trobar justificació i naturals els actes o sentiments de l'altra persona.

Alegria:

Sentiment de plaer que neix generalment d'una viva satisfacció d'ànima i es manifesta amb signes exteriors (en la cara, paraules, etc.)

ELS VALORS. LLISTA DELS GRUPS DE TREBALL

Aquests són els valors que els participants treballant en grup van proposar:

- Autoestima
- Capacitat d'elecció
- Responsabilitat
- Superació i esforç
- Normalització de l'expressió artística
- Individualitat dintre d'un col·lectiu
- Pertinença
- Honestat i senzillesa
- Respecte
- Diversitat
- Empatia
- Responsabilitat
- Confiança
- Solidaritat
- Empatia
- Valoració de les coses



- Participació activa
- Implicació
- Obertura
- Cohesió social, integració
- Identitat de col·lectiu i de barri
- Coeducació
- Cooperació
- Solidaritat
- Intercanvi
- Compartir
- Consciència de l'altra persona
- Cooperació
- Suport mutu
- Consciència global
- Companyonia
- Independència
- Creativitat
- Equitat
- Escolta
- Relleu generacional

Els que van sortir en més d'un grup van ser:

- Creativitat
- Companyonia
- Suport mutu
- Cooperació
- Respecte

RESULTATS ALS QUADRES DE TREBALL

A continuació mostrem els quadres de treball on en grups petits van donar resposta a les següents qüestions. Valor – Com ho treballem i quin problema trobem – Com millorem i superem les limitacions

Valor	Com ho treballem i quin problema trobem	Com millorem i superem les limitacions
Compromís	Generar un clima de treball positiu (distès, feliç, reforç positiu) Generar un vincle estimulants amb el sentit de pertinença	Generar i sostenir expectatives reals pas a pas
Implicació	Reconduir els codis educacionals treballats des de la verticalitat i l'autoritarisme	
Entusiasme		

Valor	Com ho treballem i quin problema trobem	Com millorem i superem les limitacions
Alegria	Véner per obligació Desmotivació Problemes personals Rutina com avorriments	Conèixer el nen Treballar en xarxa Amb ganes Comprensió Innovació
Superació	Limitacions personals Reconeixement i acceptació dels propis límits Planificació dels objectius	Confiança Constància Seguiment
Capacitat		

Valor	Com ho treballem i quin problema trobem	Com millorem i superem les limitacions
Relleu generacional (i de persones) Continuïtat en l'evolució	Traspàs de coneixements i experiències Problemes: Els "antics" tenen dificultats en deixar "el càrrec" Els nous tenen dificultats en assumir "el càrrec" Acceptació d'ideals i mètodes de treball Donar visibilitat al treball (accions, informació...) Un problema també pot ser la manca d'objectius	Acceptació Comunicació Fomentar la participació Compartir experiències
Dignitat i respecte cultural Es transforma en diversitat cultural	Tolerància i llibertat d'expressió Els problemes poden ser la no-acceptació i la possibilitat d'enfrontament	Coneixement mutu Empatia Positivar el comú entre les cultures Si no formes part de la solució formes part del problema



Valor	Com ho treballem i quin problema trobem	Com millorem i superem les limitacions
Equivalència de gènere	<p>En moltes de les activitats que es realitzen no és quelcom que es treballi perquè no es té clar què és.</p> <p>En alguns casos es treballa amb improvisació el treball mixt</p> <p>Manca d'eines per treballar el tema</p> <p>Manca de coneixement per treballar el tema</p> <p>Revisar estereotips o rols atribuïnt generes a funcions (es munten el trapezi o mouen els matalassos els nois, o bé amb la percu agafen el zurdo (el més pesat) i a les noies se'ls dona la caixa. S'ha de treure el gènere de les activitats.</p> <p>Valorar socialment les qualitats per si mateixes que dibuixen el femení i masculí sense jutjar què va a cada cosa.</p> <p>Restar valor i poder a les qualitats que es donen al masculí (actiu, poder, lideratge, social i públic) i al femení (sensibilitat, fragilitat, intuïció, privat, sensualitat, subjectiu i passiu)</p>	<p>Entrevistes amb els pares</p> <p>A través del joc per donar consciència</p> <p>Donar naturalitat al que realment és natural</p> <p>Buscar més eines (bibliografia, informació externa, professionals...)</p>

Valor	Com ho treballem i quin problema trobem	Com millorem i superem les limitacions
Respecte	<p>Com;</p> <p>Autoritat, disciplina, empatia (posar-te en lloc de l'altra persona)</p> <p>Amb la igualtat</p> <p>No-competitivitat</p> <p>A través de les tècniques (relació recíproca, empatia)</p> <p>Generar respecte col·lectiu a partir de la individualitat</p> <p>Problemes:</p> <p>Horaris: Els deixo entrar?</p> <p>Comencem més tard?</p> <p>Situacions conflictives puntuals</p> <p>Continuïtat</p> <p>Motivació</p> <p>Predisposició/disponibilitat</p>	<p>Comunicació</p> <p>Dinàmiques</p> <p>Creativitat</p> <p>Treball en equip</p>
Autoestima Treball individualitzat, consciència col·lectiva	<p>Com: explorem actituds i capacitats</p> <p>Tècniques</p> <p>Relació amb els altres</p> <p>Reptes assumibles</p> <p>Atenció personalitzada</p> <p>Problemes:</p> <p>Negativitat</p> <p>Entorn, famílies</p> <p>Etiquetes...</p>	<p>Potenciar el com</p> <p>Autoconeixement</p> <p>Dinàmiques de grup</p> <p>Conèixer</p> <p>Tenir suport</p> <p>Psicodrama</p> <p>Sociodrama</p> <p>Exposar el conflicte</p>
Creativitat (imprescindible per a tot)		

FORMACIÓ DE FORMADORS CONTINUA



ALGUNES REFLEXIONS SOBRE ELS VALORS



Juvenil de Circ. Deixar-se anar, té a veure amb confiança. Cal donar-li espai explicitant amb equilibri.

Responsabilitat: Saber respectar horaris, tasques... Tenir consciència del fet que formes part d'un projecte comú i no depens només de tu.

Cohesió social, integració i identitat de col·lectiu de barri: Valoritzar l'origen i la trajectòria del projecte. La formació tècnica per si sola no té sentit, només en té si té una transposició a nivell social. L'Ateneu ajuda a enganxar-se al barri. És una plataforma per tal que col·lectius amb poques oportunitats puguin desenvolupar els valors anteriors. Facilita un espai de relació diferent.

Confiança: Creure en les pròpies possibilitats, per poder desenvolupar la resta de valors.

Superació: Desig de millorar com a eina de creixement personal.
Coeducació: Tema transversal i potser poc verbalitzat. Potser perquè està bastant normalitzat.

Compromís: Depèn de la gent amb la qual es treballi. Molt relacionat amb l'entorn social. Si les persones no tenen compromís amb si mateixes no poden tenir compromís amb altres llocs. Es treballa des de la il·lusió, l'accessibilitat, l'operativitat i l'aprofitament dels recursos. S'ofereixen coses que no es poden oferir habitualment. Des de diversió, buscant pinya i/o amistat, entusiasme i adreçant-se a altres activitats. S'afavoreix un clima positiu de treball. Es genera el VINCLE, formes part d'alguna cosa més que una classe, formes part d'un projecte, un grup, alguna cosa més enllà. Es crea un sentiment de pertinença, fas teu l'espai, s'estimula el sentit de pertinença.

A continuació apareixen algunes de les reflexions que van realitzar els participants sobre els valors que van treballar.

Solidaritat: Treball i relació en comú per arribar a un objectiu conjunt. Cooperació: Només té sentit si s'arriba plegats als objectius

Companyonia, suport mutu: Suport en relacions d'horitzontalitat. Que es puguin canviar els rols, tant els diferents recursos de cadascú.

posar-
perso-
l'altra
em o -

p o c
e d u -
lors for-
ts a
l'Escola
Infantil i

Empatia: Capacitat de se al lloc de l'altra na, de sentir el que sent. La connectivitat cional té molt de pes.

Creativitat: És un valor valorat en el món catiu escolar. Són va-



ARTICLES I ALGUNES OPINIONS

Revista de l'Ateneu, abril 2010

Les Jornades de Reflexió Pedagògica de l'Ateneu Popular 9 Barris: un espai obert a tothom



Dissabte 20 de febrer a les 17 h. Un grup d'unes 40 persones de totes les edats es reuneix al gimnàs de l'Ateneu Popular 9Barris. L'objectiu? Parlar dels valors que es treballen amb les diferents activitats de formació que s'organitzen per a infants, joves o adults: circ, teatre, batucada... La majoria és gent del barri, però també n'hi ha un grapat que vénen des de Badalona o d'altres districtes de la ciutat. Tots i totes han trobat a l'Ateneu, i en els seus projectes, un espai de reivindicació veïnal, de dinamització comunitària, i de creixement individual i social.

Estic comprovant, en el meu dia a dia, quins són els petits canvis que una acció puntual, com la que ofereixen des del taller per a la diversificació de circ, provoca en l'alumnat de les nostres aules. I també comprovo com costa de convèncer alguns professionals de l'educació que el circ és un clar compendi de totes les arts escèniques, i no només una activitat per tenir l'alumnat "difícil" entretingut.

En altres països ja fa temps que van arribar a aquesta conclusió, i per això les tècniques de circ formen part del currículum escolar i existeix una formació professional homologada de circ. I és que allà ningú no posa en dubte que aquest art contribueix a la formació de la persona com a individu i com a membre d'una comunitat.

Clara Balaguer - Consorci d'educació de Barcelona

Les Jornades de Reflexió Pedagògica a l'Ateneu

En un espai com l'Ateneu, sempre tan carregat d'activitat, no sempre podem permetre'ns el luxe d'aturar-nos a pensar sobre el transfons d'allò que fem. Des de la Comissió de Formació, vam llançar fa uns mesos la proposta d'organitzar unes jornades per reflexionar al voltant dels valors que guien l'acció del projecte educatiu de l'Ateneu. I, mira per on, vam aconseguir engrescar gent de diferents àmbits en aquest procés de debat: profes, pares i mares de les Escoles Infantil i Juvenil de Circ, treballadors i treballadores de l'Ateneu, gent de la percu, dels Casals de joves i d'altres projectes educatius del barri...

No es tractava d'arribar a grans conclusions, sinó d'obrir un primer espai de contacte per visibilitzar el sentit més profund de la nostra acció educativa, per adonar-nos d'allò que ens uneix i per plantejar també punts que treballem diferent.

Tot plegat, una tarda de dissabte en què, combinant el treball en grups reduïts amb la reflexió en assemblea, vam poder constatar que, fins i tot sense fer-los massa explícits, hi ha uns valors comuns, transformadors, a la nostra tasca educativa. Són, per il·lustrar-ho, els ingredients amb els quals cuinem els plats del nostre dia a dia.

Esther Pérez - Comissió de Formació i Circ Social





CONCLUSIONS GENERALS

Des de la Comissió de Formació i Circ Social considerem que va ser una jornada amb una gran participació. Valorem molt positivament la implicació de totes les persones que van assistir-hi, el ventall de projectes i col·lectius presents i la franja d'edat dels 14 als 59 anys que ens obliga a visualitzar frescor, salut, interès i una llarga vida al projecte Ateneu. A més aquest últim fet dóna molt de sentit a l'apartat que es va parlar a la Jornada sobre el relleu generacional.

Dedicar les Jornades a parlar dels valors en què eduquem ens ha permès fer una petita aproximació, però com és normal en unes jornades d'aquest tipus no ens ha estat possible realitzar un treball d'aprofundiment exhaustiu. Ho considerem com una petita presa de contacte que inicia un camí sobre el qual continuar caminant.

Per tant, ens plantejem la possibilitat d'organitzar unes noves Jornades més endavant, però d'una altra forma. És important que acotem els temes sobre els quals reflexionem. Podem realitzar petites accions durant el curs i que finalitzin en unes jornades globals que parlin sobre aquest tema o bé treballar directament en unes Jornades sobre dos o tres temes concrets.

Quedem reflexius i actius per continuar treballant la Formació a l'Ateneu de manera participativa.

Amb la primavera entrant a 9 Barris a 22 de març del 2010

Acció, lluita i diversió!!

Comissió de Formació i Circ Social de l'Ateneu Popular 9Barris



Fotografies de:

- Antonio Alcántara
- Carles Calero
- Carmen Fructuoso
- Antonio Trenas

Disseny gràfic: Àlex Ayaso



El bidó de Nou Barris



Formació i Circ Social

C/ Portlligat, 11 - 15

08042 Barcelona

Tel.: 93 353 95 16

Fax: 93 350 30 00

formacio@ateneu9b.net

<http://www.ateneu9b.net>